****

**4. interdisciplinárny workshop a experimenty - Východné Slovensko**

**História skla – 2020IVVSK**

**Organizátori: Komisia pre podporu interdisciplinárneho výskumu historického skla na Slovensku, ktorá pôsobí pri výbore Slovenskej archeologickej spoločnosti SAV, Prešovský samosprávny kraj, Krajské múzeum v Prešove - Kaštieľ a archeopark v Hanušovciach nad Topľou, Fun Glass – Trenčianska Univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne, Slovenská sklárska spoločnosť, RONA a.s. Lednické Rovne, Fond na podporu umenia.**

Miesto konania:

**Kaštieľ a archeopark Hanušovce nad Topľou**

[www.museum.sk/kastiel-a-archeopark-hanusovce-nad-toplou-tripolitana.html](http://www.museum.sk/kastiel-a-archeopark-hanusovce-nad-toplou-tripolitana.html)

**Program**

**Štvrtok 23.07.2020 (Archeopark)**

**19.00**  Zapálenie ohňa v sklárskej peci a vloženie experimentov do taviacej komory.

**Piatok 24.07.2020 (odborná časť, kaštieľ, 1. poschodie)**

**8.25-8.40** Prezentácia účastníkov.

**8.40-9.00** Privítanie účastníkov a otvorenie podujatia.( Krajské múzeum Prešov )

**9.00-9.20** Staššíková-Štukovská, D. a kol.: Experimenty s tavbou sklárskych kmeńov v

 rokoch 2017-2019 a v roku 2020.

**9.20 – 9.40** Šimurka, P.: 25 rokov Slovenskej sklárskej spoločnosti.

**9.40-10.00** Černá, E.: O činnosti Odborné skupiny pro dějiny skla ČAS v roce 2019 a přípravě publikace: Sklo z archeologických výzkumů (archeologie-technoologie-konzervace a restaurování).

**10.00 – 10.30** **Prestávka na kávu**

**10.30-10.50** Sedláčková, H..: Sklo, luxus, epidémie a iné pohromy.

**10.50-11.00** Chrastina, P.: Matej Bell o sklárňach.

**11.00-11.30** Sedláčková, H.: Poháre z Bardejova v kontextu benátskeho skla.

**11.30-12.00** Diskusia a organizačné pokyny

 **12.00 – 13.30 Obedná prestávka**

**13.30 – 16.30 Program „Okrúhleho stola” (LEN PRIHLÁSENÍ ÚČASTNÍCI)**

***“Krajinou archeologie, krajinou skla” –*** *prezentácia knihy a nové výsledky (K. Tomková)*

***Postery a predmety:***

Hudák, M., Hudáková, M., Repka, D.: Nové nálezy sklenených korálikov a zlomkov náramkov

 z lokality Jánovce-Machalovce. (*Diskusia k posteru a problematike skla v*

 *dobe železnej s ukážkami výrobnej technológie výroby týchto korálikov* (Lukáš Krokker)

Kvietok, M.: Sklenené koráliky z Trenčianskej Teplej. (*Doplnené diskusiou k otázke sklených*

 *korálikov v kultúre lužickej)*

Hruška, B. a Nowická, A.: Nedeštruktívne metódy charakterizácie povrchu historických skiel

 (*poster bude doplnený diskusiou k otázke analýz chemického zloženia skla a*

 *prínosov pre archeológiu a históriu ako i o štúdiu na TnU AD).*

Vávra, a Vávrová, A.: Sklo z výskumu v Bratislave. (*Predmety doplnené diskusiou k otázke*

 *konzervácie a rekonštrukcie sklenených archeologických nálezov*)

Šály, O.: Skláreň v Starej Hute pri Novej Bani vo svelte dokumentov,poster. (*Doplnené*

 *diskusiou o historických a arheologických poznatkoch k téme sklární na Slovensku*)

Puhl, Š., Samaš, J. Chrastina, Š.: Dolná Bzová – nekonformná diskusia k aktivitám o histórii

 sklárstva a o súčasnom sklárstve v regióne.

Chocholoušek, P., Letko, P., Krokker, L., Stašššíková-Štukovsk, D.: Archeofajansa a

 technologické problémy s jej výrobou. (*Diskusia pri experimentálnych replikách.)*

Sklo z archeologických lokalít od praveku po novovek (2200BC-1900 AC) (*autori vystavených predmetov z rôznych lokalít a prítomní experti)*

Prečo na Spišskom hrade nie je sklo v expozícii? (*D. Staššíková-Štukovská, L. Krokker*)

Predvádzané techniky výroby skla (vitráže, maľovanie na sklo, výroba historických korálikov s pomocou plynového kahana, výroba historických korálikov a nádob z pece (ukážky výrobkov). (*Autori: L. Krokker, M. Vanko, P. Havrila, S. Tkáčik, L. Dianová)*

Experimenty - ukážky výsledkov *(Staššíková-Štukovská, D., Nowická, A., Hruška, B. a hosť E. Černá)*

**Občerstvenie priebežne počas trvania okrúhleho stola**

**16.30-17.30** Lektorovaná prehliadka archeologickou expozíciou a výstavami Kaštieľa v Hanušovciach nad Topľou (sprevádza Ing. S. Bruss)

**19.00-24.00** Gala diskusia o historickom skle pri sklárskej peci **ARCHEOPARK (LEN PRIHLÁSENÍ!!)**

************

**História skla 2020IVvsk**

**Program s účasťou verejnosti**

[www.museum.sk/kastiel-a-archeopark-hanusovce-nad-toplou-tripolitana.html](http://www.museum.sk/kastiel-a-archeopark-hanusovce-nad-toplou-tripolitana.html)

 **Piatok 24.07.2020 a Sobota 25.07.2020**

**ARCHEOPARK, sklárska pec v čase 08.00 – 18.00 hod. , prestávka 12.00-13.00 hod.**

**Program ukážok (každú pol hodinu začiatok inej ukážky v nasledovnom poradí):**

- výroba sklenených replík šperkov Keltov z nálezísk na východnom Slovensku;

- ukážky výroby nádoby z 1. stor pred n.l. s pomocou formy, lokalita Bratislava-hrad;

- ukážky výroby nádoby s plastickými lištami z 9. storočia bez formy, lokalita Devín;

- experimenty s výrobou vitráží , nálezy z hradov a estkých jadier Šariša a Spiša;

- výroba “Wirtel-Perlen” z doby rímskej (1- 4. stor. n.l.) a 7.-9. Storočia, nálezy Spišské Tomášovce;

- výroba fúkaných korálikov z 9. Storočia, podľa nálezov z Boroviec, Devína, Skalice;

- výroba viacnásobných modro-zelených korálikov z 9. Storočia technikou fúkania a stláčania, podľa nálezov z Boroviec, Moravy a Dolného Rakúska;

- výroba robotníckych znakov z Bardejova;

**Výrobu skla realizujú**: sklársky majster M. Vanko, spolupráca P. Havrila, S. Tkáčik a L. Krokker,;

**historické súvislosti objasňuje** D. Staššíková-Štukovská;

**zábavne o chémii a fyzike skla** nám povedia: A. Nowická, B. Hruška, D. Galusková

**8.00-18.00 Kaštieľ- prízemie**

Ukážky výroby vitráží a maľovanie na sklo, súťaž s odmenou , gravírovanie skla, šperk na želanie–L. Dianová

Výroba historických korálikov z 9. Stor. pred n.l.-16. stor. n. l. z lokalít na východnom Slovensku s pomocou sklárskej lampy -L. Krokker (vrátane vysvetlenia historických súvislostí).

**Sobota 25.7.2020, 18.00 hod.: Zahasenie ohňa v sklárskej peci.**

**26. 7. 2020 nedeľa (len prihlásení účastníci).**

**Exkurzia do opálových baní v Dubníku. (Začiatok prehliadky 9.30 hod.)**

**Odchod z Hanušoviec 8.00 hod.**

**14.00 hod., vyberanie experimentov zo sklárskej pece v archeoparku v Hanušovciach nad Topľou.**